



Amesgaiztorik ez! ¡Que no te quiten el sueño!



DESCRIPCIÓN DE LA EXPOSICIÓN

La exposición está dividida en 5 bloques temáticos, en cada uno de los cuales se trata un aspecto diferente de los residuos, desde lo general hasta lo más concreto, desde las épocas pasadas hasta la actualidad... y siempre teniendo en cuenta la producción en cantidad y calidad, su tratamiento y gestión y la evolución cronológica de su generación y gestión. Para finalizar se realiza una prospectiva de futuro en la que se invita a participar y aportar ideas a la ciudadanía.

BLOQUES TEMATICOS

BLOQUE 1 - PANORAMICA ACTUAL SOBRE LOS RESIDUOS

Este bloque trata el tema de los residuos de forma genérica: desde su definición, pasando por diferentes clasificaciones, y llegando a los residuos domésticos. Contempla la relación directa entre el consumo y la generación de residuos así como las problemáticas ambientales, sociales y económicas que generan.

El soporte es un audiovisual de aproximadamente 6 minutos de duración que se proyecta en una pantalla de plasma integrada en un módulo con espejos, lo cual crea un efecto óptico de óvalo (caleidoscopio de espejos).

BLOQUE 2 - LOS RESIDUOS DOMESTICOS

¿Cuánta basura produce una familia media guipuzcoana? En la producción y fabricación de los elementos que arrojamamos a la basura se ha realizado un gasto de materias primas y energía, y a su vez, dichos procesos han producido también residuos. Si consideramos la generación de estos residuos para una familia tipo y a lo largo de un año encontramos cifras preocupantes.

Se reproduce de forma tridimensional en 4 contenedores de cristal con forma de prisma las botellas de agua, los brik de leche y zumo, el papel y cartón y las latas que produce una familia de 4 miembros en un año. Además, en cuatro paneles anexos aparecen datos sobre lo que supone su consumo y generación de residuos en gasto medioambiental. Dichos datos van apoyados por escenas de la familia realizando actividades cotidianas.

Complementando este bloque se representa una maqueta de su casa con diferentes estancias: cocina, baño, salón y habitaciones. En ella se incorporan seis pulsadores representados por diferentes tipos





de residuos (materia orgánica, papel y cartón, envases de plástico y vidrio, voluminosos y textiles, aceite doméstico y peligrosos del hogar y aparatos eléctricos). Al pulsar cualquiera de ellos se acciona una proyección multimedia sobre una pantalla plana incrustada al lado de la maqueta. En esta proyección se dan mensajes sobre la producción de residuos y consejos para su minimización.

BLOQUE 3 - LA GESTION Y TRATAMIENTO ACTUAL DE LOS RESIDUOS.

A veces las respuestas a las preguntas más comunes pueden ser desconocidas para la ciudadanía. Por ejemplo, ¿qué pasa con los residuos una vez que se ha depositado la bolsa de basura en el contenedor?, ¿A dónde van a parar?, ¿Cómo se reciclan?, ¿Cuáles son las infraestructuras existentes para el tratamiento de los residuos? ¿En qué consisten?

Los contenidos de este bloque versan sobre la actual gestión de los diferentes tipos de residuos, tanto de forma general en el territorio de Gipuzkoa, como en la Mancomunidad de Tolosaldea.

En un primer módulo se presenta un juego en el que los participantes deben descubrir la opción más adecuada para gestionar o tratar algunos residuos.

En un segundo módulo aparece un panel dedicado al Plan Integral de los Residuos Urbanos en Gipuzkoa (2002-2016) y cada una de las mancomunidades en las que se encuentre la exposición. Esta información va apoyada por un mapa del territorio histórico que muestra la distribución de las infraestructuras existentes en la actualidad. Al lado de este panel se presenta una báscula muy especial que informa sobre el peso de las basuras que produce un guipuzcoano o una guipuzcoana en un día.

Este módulo se complementa con dos maquetas tridimensionales: una de una incineradora y otra de una planta de compostaje. Ambas se apoyan con esquemas explicativos de su funcionamiento. Una audición con diferentes comentarios recogidos de la calle, los medios de comunicación, conferencias, declaraciones públicas, etc. ofrece comentarios, opiniones e informaciones concretas referentes a estas infraestructuras y a la gestión de los residuos en general.

BLOQUE 4 - ¿COMO HEMOS LLEGADO A ESTA SITUACION?

Después de presentar la panorámica actual de los residuos y la situación en la que nos hallamos en cuanto a su producción y gestión se refiere, se realiza un recorrido cronológico desde la época prehistórica hasta nuestros días, haciendo hincapié en una serie de hitos acontecidos y teniendo en cuenta:

- la evolución del consumo de productos y la producción de residuos,
- la aparición de nuevos materiales (plásticos, tetrabrik),
- el aumento de la demografía poblacional,
- la evolución de la gestión y tratamiento de los residuos,
- la realización de campañas Informativas y de Educación Ambiental sobre el tema y
- el reciclaje de productos.

Para ilustrar estos contenidos se recurre a elementos tridimensionales, objetos y fotografías: antiguas actas recopiladas en diferentes ayuntamientos, fotografías de cómo se realizaba la recogida de basuras a principios del s. XX, utensilios, etc.





BLOQUE 5 - PROSPECTIVA DE FUTURO

Todos somos parte del problema pero paradójicamente también de la solución y tenemos que ser capaces de dar respuestas.

Consumo responsable, creatividad, solidaridad, comercio justo, investigación, cooperación, esfuerzo común, conciencia social y ecológica, espíritu crítico son actitudes que tenemos que tener en cuenta en nuestros hábitos cotidianos si queremos colaborar en la solución del problema.

Se trata de un módulo en el que se lanza una llamada de atención a la ciudadanía con el fin de hacer reflexionar y participar para que nuestras conductas cotidianas que inciden en la producción de residuos sean minimizadas, ya que como se ha visto a lo largo de la exposición, los residuos “nos van a quitar el sueño en un futuro” si no hacemos algo.

Se presenta un panel con una serie de tarjetas en las que se invita a la ciudadanía a aportar sus ideas, sugerencias y recomendaciones para resolver el problema.



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

